

Quito, DM., 30 de junio de 2023

**ACTA DE GANADOR PARA ENCARGO DE OBRA PARA DEL ENSAMBLE DE GUITARRAS DE QUITO –
PROYECTO RE-SONAR**

Lugar: Centro Cultural Mama Cuchara

Fecha: Quito, DM., 30 de junio de 2023

CONVOCATORIA

La Fundación Teatro Nacional Sucre convocó al proyecto “Re - sonar: Convocatorias para la creación musical” Convocatoria de encargo de obras para el Ensamble de Guitarras de Quito, en conmemoración de su Trigésimo Aniversario.

El plazo de postulación fue del 5 al 15 de junio de 2023.

Se recibieron 8 postulaciones.

El sistema de selección se desarrolló en cuatro fases:

- Fase 1: Valoración de perfil y méritos.
- Fase 2: Encuentro de socialización de los lineamientos conceptuales, estéticos y técnicos dados por la Dirección Musical de la FTNS.
- Fase 3: Presentación de un proyecto y esbozo de composición.
- Fase 4: (ganadores/as exclusivamente): Proceso de Composición

Fase 1

En esta fase se valoró, en la documentación receptada, los siguientes puntos:

- a. Trayectoria en composición.
- b. Trayectoria en composición de obras para guitarra y ensamble de guitarras (para el EGQ).
- c. Evaluación de partituras, maquetas MIDI, videos y grabaciones: universo sonoro y conceptos estéticos y técnicos.

Los requisitos a cumplir por parte de los postulantes fueron:

- Tener al menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la composición musical.
- Demostrar experiencia previa en la creación de obras destinadas a ensambles de guitarras.

La Comisión de Selección determinó que los 8 postulantes cumplían con los requisitos y por lo tanto accedieron a la Fase 2.



Fase 2

Con motivo de agilizar el proceso y en vista de que las postulaciones fueron de un alto nivel, se tomó la decisión de simplificar esta fase y los lineamientos conceptuales, estéticos y técnico, para generar mayor libertad en la creación a los/as candidatos/as. Los lineamientos fueron comunicados vía correo electrónico y no en un encuentro de socialización.

Los lineamientos para la obra del Ensemble de Guitarras Quito fueron:

1. **Marco de la composición:** La obra será estrenada en el concierto de Aniversario 30 del EGQ. Agrupación versátil que abarca repertorios desde el renacimiento hasta composiciones ecuatorianas de vanguardia.
2. **Duración de la obra:** 6 – 10 minutos.
3. **Formato:** Ensemble de ocho (8) guitarras
4. **Forma:** la forma y estructura de la obra son libres. Sin embargo, se plantea que la composición comprenda varios episodios con elementos contrastantes.
5. **Material técnico:** Uso de técnicas extendidas y de la riqueza guitarrística (elementos percusivos, armónicos, redoblantes, etc.).
6. **Material rítmico, armónico y melódico (opcional):** elementos de la música tradicional ecuatoriana.

Fase 3

En esta fase la Comisión de Selección realizó entrevistas a 8 postulantes. Mediante una rubrica de evaluación se calificaron las propuestas de los/as candidatas/as bajo 4 criterios:

1. Originalidad
2. Coherencia y viabilidad
3. Experticia
4. Pertinencia

Fase 4

Como se menciona en el objeto de esta convocatoria, la Fundación Teatro Nacional Sucre convocó al proyecto de "Re-sonar: Convocatorias para la creación musical" abre esta convocatoria de encargo con la finalidad de seleccionar 2 compositores de obras, 1 para el Ensemble de Guitarras de Quito y 1 para el Coro Mixto Ciudad de Quito. Recalamos esta información debido a que por un error de tipeo en esta fase se dio a entender que se seleccionaría 4 compositores.

Es así, que después de la valoración de su perfil, méritos, los resultados de la rúbrica de evaluación en la entrevista y posterior deliberación, la Comisión de Selección determinó como ganador a **José Rafael Subía Valdez**.



La Comisión de Selección estuvo conformada por:

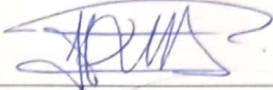
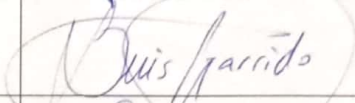
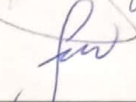
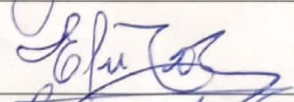
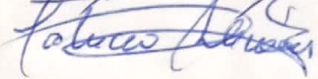
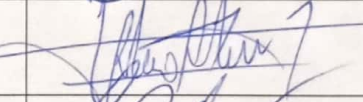
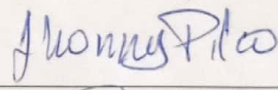
- Director Musical de la Fundación Teatro Nacional Sucre.
- Compositores del Área de composición del Centro Cultural Mamacuchara.
- Director del Ensemble de Guitarras de Quito.
- Representantes del Ensemble de Guitarras de Quito.

Se adjunta acta firmada por los miembros de la Comisión de Evaluación.

Simón Gangotena
Director Musical

FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE

FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE
COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE SELECCIÓN "RE - SONAR: CONVOCATORIAS PARA
LA CREACIÓN MUSICAL" CONVOCATORIA DE ENCARGO DE OBRAS PARA EL ENSAMBLE DE
GUITARRAS DE QUITO.

NOMBRE Y APELLIDO	CARGO	FIRMA
MERA ROSALES EDISON GEOVANNI	COMPOSITOR	
GARRIDO OJEDA LUIS ALBERTO	COMPOSITOR	
GANGOTENA ORTIZ SIMÓN	DIRECTOR MUSICAL	
JAUQUE RUATA GENARO EFRAIN	DIRECTOR EGQ	
ALEMAN PULUPA CARLOS PATRICIO	INTEGRANTE EGQ	
FIERRO JUAN CARLOS	INTEGRANTE EGQ	
ALTAMIRANO YEPEZ ALFREDO VINICIO	INTEGRANTE EGQ	
MORAN FELIX CARLOS ANDRES	INTEGRANTE EGQ	
PILCO PAVÓN JHONNY JAVIER	INTEGRANTE EGQ	
SALAZAR GAIBOR RICARDO ESTEBAN	INTEGRANTE EGQ	
SANTIN GONZALEZ JAVIER	INTEGRANTE EGQ	