



Quito, DM., 30 de junio de 2023

**ACTA DE GANADOR COMO COMPOSITOR DE ENCARGO DEL CORO MIXTO CIUDAD DE QUITO,
ELENCO DE LA FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE**

Lugar: Centro Cultural Mama Cuchara

Fecha: Quito, DM., 30 de junio de 2023

CONVOCATORIA

La Fundación Teatro Nacional Sucre convocó al proyecto "Re - sonar: Convocatorias para la creación musical" Convocatoria de encargo de obras para el Coro Mixto Ciudad de Quito, en conmemoración de su Trigésimo Aniversario.

El plazo de postulación fue del 5 al 15 de junio de 2023.

Se receptaron 16 postulaciones.

El sistema de selección se desarrolló en cuatro fases:

- **Fase 1:** Valoración de perfil y méritos.
- **Fase 2:** Encuentro de socialización de los lineamientos conceptuales, estéticos y técnicos dados por la Dirección Musical de la FTNS.
- **Fase 3:** Presentación de un proyecto y esbozo de composición.
- **Fase 4:** (ganadores/as exclusivamente): Proceso de Composición

Fase 1

En esta fase se valoró, en la documentación receptada, los siguientes puntos:

- a. Trayectoria en composición.
- b. Trayectoria en composición de obras corales (para el CMCQ).
- c. Evaluación de partituras, maquetas MIDI, videos y grabaciones: universo sonoro y conceptos estéticos y técnicos.

Los requisitos a cumplir por parte de los postulantes fueron:

- Tener al menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la composición musical.
- Demostrar experiencia previa en la creación de obras destinadas a conjuntos corales.

La Comisión de Selección determinó que 13 de los 16 postulantes cumplieran con los requisitos y por lo tanto accedieron a la Fase 2.

Fase 2

Con motivo de agilizar el proceso y en vista de que las postulaciones fueron de un alto nivel, se tomó la decisión de simplificar esta fase y los lineamientos conceptuales, estéticos y técnico, para generar mayor libertad en la creación a los/as candidatos/as. Los lineamientos fueron comunicados vía correo electrónico y no en un encuentro de socialización.

Los lineamientos para la obra del Coro Mixto Ciudad de Quito fueron:

1. **Marco de la composición:** La obra será estrenada en el concierto de CMCQ en el marco de la programación del Centro Cultural Mamacuchara por el Día del Pasillo en el mes de octubre. El CMCQ es una agrupación versátil que abarca repertorios desde el renacimiento hasta composiciones ecuatorianas de vanguardia.
2. **Duración de la obra:** 6 – 10 minutos.
3. **Formato:** Coro mixto (7 por cuerda)
4. **Género:** Pasillo
5. **Forma:** La forma y estructura de la obra son libres. Sin embargo, debido al contexto del estreno de la obra, tendrá que ser un pasillo o una interpretación contemporánea del mismo, manteniendo la métrica y la importancia de la lírica (poesía) en su construcción.

Fase 3

En esta fase la Comisión de Selección realizó entrevistas a 13 postulantes. Mediante una rubrica de evaluación se calificaron las propuestas de los/as candidatos/as bajo 4 criterios:

1. Originalidad
2. Coherencia y viabilidad
3. Experticia
4. Pertinencia

Fase 4

Como se menciona en el objeto de esta convocatoria, la Fundación Teatro Nacional Sucre convocó al proyecto de “Re-sonar: Convocatorias para la creación musical” abre esta convocatoria de encargo con la finalidad de seleccionar 2 compositores de obras, 1 para el Ensamble de Guitarras de Quito y 1 para el Coro Mixto Ciudad de Quito. Recalamos esta información debido a que por un error de tipeo en esta fase se dio a entender que se seleccionaría 4 compositores.

Es así, que después de la valoración de su perfil, méritos, los resultados de la rúbrica de evaluación en la entrevista y posterior deliberación, la Comisión de Selección determinó como ganador a **Lenin Guillermo Estrella Aráuz**.



La Comisión de Selección estuvo conformada por:

- Director Musical de la Fundación Teatro Nacional Sucre.
- Compositores del Área de composición del Centro Cultural Mamacuchara.
- Director del Coro Mixto Ciudad de Quito.
- Representantes del Coro Mixto Ciudad de Quito.

Se adjunta acta firmada por los miembros de la Comisión de Evaluación.

Simón Gangotena
Director Musical

FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE



FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE
COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE SELECCIÓN "RE - SONAR: CONVOCATORIAS
PARA LA CREACIÓN MUSICAL" CONVOCATORIA DE ENCARGO DE OBRAS PARA EL CORO
MIXTO CIUDAD DE QUITO.

NOMBRE Y APELLIDO	CARGO	FIRMA
BELTRÁN FLORES DAVID MARCELO	COMPOSITOR	
MERA ROSALES EDISON GEOVANNI	COMPOSITOR	
GARRIDO OJEDA LUIS ALBERTO	COMPOSITOR	
GANGOTENA ORTIZ SIMÓN	DIRECTOR MUSICAL	
ESPINOZA RODRIGUEZ CESAR ALEJANDRO	DIRECTOR CMCQ	
SALAZAR MUÑOZ IVÁN SEBASTIÁN	DELEGADO CMCQ	
CÓNDOR GUEVARA KARLA SALOME	DELEGADA CMCQ	
GABELA GABRIELA	DELEGADA CMCQ	