

## Acta Comité Curatorial

### Festival de Artes Escénicas FIEQ 2023

En la ciudad de Quito, a los 30 días del mes de marzo 2023, se reúne el Comité Curatorial para selección del cartel nacional que conformará el Festival de Artes Escénicas FIEQ 2023.

#### Antecedentes

Se prevé la realización del festival entre el 01 y el 18 de junio del año en curso.

Por medio de invitación se solicitó la participación de Christian Masabanda Poaquiza, en calidad de artista y gestor independiente.

De esta manera, el Comité Curatorial estuvo conformado por:

- Christian Masabanda Poaquiza, artista y gestor independiente,
- Fabiola Pazmiño G. y Anabell López C. representantes de la Fundación Teatro Nacional Sucre (FTNS) y,
- Stalin Lucero, en calidad de sistematizador del proceso.

Todos los miembros del Comité Curatorial tienen un vínculo directo con el sector cultural en el ámbito de las artes escénicas.

Mediante la presentación de convocatoria, publicada el pasado 03 de marzo de 2023, a través de la página Web [www.teatrosucre.com](http://www.teatrosucre.com) de la FTNS, los grupos y colectivos de las artes escénicas tuvieron acceso a un formulario en línea, creado para este fin, la convocatoria se cerró el domingo 19 de marzo 2023 a las 23h59. El comité curatorial tuvo acceso a toda la información enviada, recibiendo un total de 82 propuestas.

La convocatoria FIEQ 2023 estableció cuatro apartados para las valoraciones de las propuestas.

Cada apartado contiene subapartados, a los que se les asignaron un porcentaje de la valoración total del proyecto.



Apartados	Criterios de evaluación	Puntaje
<b>Calidad conceptual, educativa y creativa de la propuesta (25%)</b>	Detalle de la propuesta artística: dossier (PDF), sinopsis y ficha técnica de la obra	15
	Video de YouTube/Vimeo de la obra (puede ser un ensayo o un fragmento de la obra de mínimo 20 minutos de duración). Imprescindible el envío de un vídeo de la obra cuyo formato puede ser grabación de una función, un <i>work in progress</i> o un ensayo, pero no un <i>teaser</i> .	10
<b>Trayectoria y formación del/la postulante en proyecto similares (25%)</b>	Trayectoria profesional de la agrupación y/o de el/la director/a	10
	PDF con links de reseña de prensa, presentaciones en otros espacios o festivales, afiches u otros enlaces que considere relevantes.	15
<b>Viabilidad de la propuesta (25%)</b>	Describa su público objetivo y detalle breve y sólidamente la estrategia de difusión que implementaría para su presentación en el Festival	8
	Pdf de su cronograma y presupuesto, de acuerdo con las bases, para su participación en la Fiesta Escénica.	7
	Rider Técnico y plano de iluminación	5
	Rol y número total de participantes en escena y en el equipo de la propuesta (personal artístico, escenotécnico y de producción)	5
<b>Coherencia y pertinencia (25%)</b>	¿Cómo aporta su obra al fortalecimiento del ecosistema cultural de Quito?	15
	¿Cuál es el objetivo general que se plantea para su participación en la Fiesta Escénica de Quito?	10
		100

Para la valoración final de cada propuesta se estableció que cero (0) será la puntuación mínima y cien (100) la máxima.

Aquellas propuestas que no se enmarcaron en los parámetros mínimos mencionados, que no cumplieron con los requisitos solicitados, que no entregaron la información completa, de manera adecuada en tiempo y forma, fueron inhabilitadas.

La evaluación y selección, así como cualquier decisión tomada por el Comité Curatorial tiene carácter inapelable.

Una vez verificada la información recibida, se procedió con la puntuación de cada una de las propuestas.



### Deliberación

Del total de 82 propuestas, con los parámetros mencionados y con base en los componentes del festival, se seleccionaron:

### Circuito de Teatros FTNS:

Nombre de la agrupación	Nombre de la propuesta	Disciplina	Artistas en escena	Categorías
Perros Calle...jeros experimentos alquimusicoteatral es	Unipersonal MASKARER O Teatro Festivo Andino Ecuatoriano	Artes Vivas	1	Obras con la participación de 1 a 3 artistas en escena
Teatro del Cielo	Paraíso Siteriano	Teatro	2	
Cantera del Estudio de Actores	Las Criadas	Teatro	3	
Temporada de Mosquitos	Temporada de Mosquitos	Teatro & Danza	4	Obras con la participación de 4 a 8 artistas en escena
Proyecto Planos Inclinados	Florecer, seguir	Danza	4	
TALVEZ	En el Ouróboros	Danza/ Música-sonido/Performance/ instalación	6	
Paicus danza contemporánea	Piedra de Sol	Danza	8	Obras con la participación de más de 8 artistas en escena
EPTEA Danza	Lorca, Las Últimas Habitaciones de la Sangre	Interdisciplinas	8	
PACHAQUEER [espacio libre de arte]	Monstra Cabaret [edición Ecuador]	Interdisciplinas	8	

**ESPACIO PÚBLICO**, esta categoría se declaró desierta.

Por tanto, el cartel nacional para el Festival de Artes Escénicas FIEQ 2023 estará conformado por un total de 9 agrupaciones y/o colectivos de las artes escénicas.

Los nombres de los grupos seleccionados serán publicados en la página WEB de la Fundación Teatro Nacional Sucre: [www.teatrosucre.com](http://www.teatrosucre.com).



## Municipio de Quito

En caso de rescisión de alguna de las propuestas seleccionadas se optará por las siguientes alternativas en el orden establecido:

Laboratorio Coreográfico UIO	Antígona	Danza
GatoRelato	Todos los barcos tienen nombre de mujer	Tanztheater
Colectivo Crónicas de Cuerpos	Cartas Cruzadas	Teatro

Para constancia de lo expuesto, en la ciudad de Quito, a los 30 días del mes de marzo 2023, firman este Acta Comité Curatorial, en tres ejemplares:

Christian Masabanda P.  
CURADOR EXTERNO

Anabel López

REPRESENTANTE  
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL  
SUCRE

Fabiola Pazmiño

REPRESENTANTE  
FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL  
SUCRE